

TRABAJO PRÁCTICO – PARADIGMA LÓGICO

PARADIGMAS PICTURES PRESENT

TERCERA PARTE

Finalmente, tenemos información sobre vecindad entre barrios, y sobre en qué año estamos:

```
estaCerca(abasto, centro) .
```

```
barriosCercanos(B1, B2) :- estaCerca(B1, B2) .
```

```
barriosCercanos(B1, B2) :- estaCerca(B2, B1) .
```

```
anioActual(2008) .
```

1. **enDondeDirigioA/3**, que relaciona un director, un actor, y la lista de las películas en las que el director dirigió al actor.
2. **seDaEnBarrio/2** relaciona una película y un barrio, si la película se da en ese barrio.
3. **barrioClasico/1**, se verifica para un barrio si todas las películas que se dan son de más de 20 años.
4. **cadenaMisticaParaPeli/2**, relaciona una cadena y una película si la suma de los números de sala de las salas de la cadena que pasan la película es múltiplo de 13.
En el ejemplo, Hoyts es una cadena mística para la película Quebracho, porque la pasa en una sala 10 y en una sala 3, y $10+3 = 13$, que es múltiplo de 13.
5. **ubre/2**, relaciona dos cadenas si, para todas las películas que está pasando la segunda, la primera también la está pasando en el mismo barrio, o en uno cercano.